www.academianuevofuturo.com Teléfono: 914744569
C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).
You Tube ¡Suscríbete!

SELECTIVIDAD JULIO 2018 LATIN RESUELTO

OPCIÓN A

Eneas, llevando una rama de oro, entra en los infiernos.

Ramum aureum adeptus[1], inferos ingreditur et secreta scientiae perscrutatur. Sed in vestibulo inferorum Luctus, Morbos, Bella, Discordiam, Senectutem atque Egestatem[2] videt. Ergo descendit ad inferos atque illic et poenas malorum et bonorum retributiones et amantum tristes errores oculatus inspicit testis[3].

(Fulg., *Expositio Virgilianae continentiae*)

NOTAS: 1.- *adeptus*: part. perf. de *adipiscor*, se refiere a Eneas, sujeto de todos los verbos. 2.- *Luctus... Egestatem*: todos estos acusativos son abstracciones personificadas. 3.- *oculatus… testis*: "como testigo ocular".

PREGUNTAS:

1) Traduzca el texto.
   Consiguiendo la rama de oro (dorada), entra en los infiernos e investiga los secretos del conocimiento. Pero en la entrada de los infiernos ve el Dolor, las Enfermedades, las Guerras, la Discordia, la Vejez y la Pobreza. Luego desciende a los infiernos y allí ve como testigo ocular de las condenas de los malvados y las compensaciones de los buenos y los tristes errores de los amantes.

2) Analice morfológicamente las palabras *luctus, perscrutatur* y *tristes*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

-Luctus: acusativo singular de luctus, del sustantivo masculino luctus,us
-Perscrutatur: 1ª persona del singular del presente de indicativo pasivo,VERBO DEPONENTE, SE TRADUCE COMO ACTIVO.
-Tristes: acusativo plural del adjetivo tristis,e

3) a) Indique la función sintáctica de *ramum aureum*. Complemento directo
   b) Señale dos complementos circunstanciales de lugar que haya en el texto. In vestibulo, ad ínferos.
   c) ¿Qué tipo de oración es *et secreta scientiae perscrutatur*? Coordinada copulativa.

4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el sustantivo *bellum, -i*, y otra con el verbo *video, -es, -ere, vidi, visum*. Explique su significado.

ANTIBELICISTA: QUE ESTÁ EN CONTRA DE LA GUERRA.
VIDEOAFICIONADO: PERSONA A LA QUE LE GUSTA VER VIDEOS

   b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *poenam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.
      POENAM>POENA>PENA
      LA M FINAL DESAPARECE Y OE MONOPTONGA EN E

5) Mencione un autor cómico y un orador latinos, indicando una obra de cada uno de ellos.

Un ejemplo serían las comedias de Plauto como *Anfitrión y Los Cautivos*.

Oratoria: discursos de Cicerón como *De re publica* y *De legibus*

www.academianuevofuturo.com teléfono: 914744569

ACADEMIA NUEVO FUTURO
www.academianuevofuturo.com Teléfono: 914744569
C/ Fernando Poo 5 Madrid (Metro Delicias o Embajadores).
YouTube ¡Suscríbete!

OPCIÓN B

Derrota y muerte del general romano Licinio Craso cerca de Carras, en su campaña contra los partos.

Licinius Crassus, collega Pompeii Magni in consulatu secundo, contra Parthos missus est et, cum circa Carras contra auspicia dimicasset[1], a Surena[2] duce victus, ad postremum interfectus est cum filio, praestantissimo iuvene. Reliquiae exercitus per Cassium quaestorem servatae sunt.

(Eutr. 6,18)

NOTAS: 1.- *dimicasset*: forma abreviada por *dimica(vi)sset*. 2.- *Surena, -ae:* "Surena" (uno de los generales de Orodes, rey de los partos).

PREGUNTAS:

1) Traduzca el texto.
   Licinio Craso, colega de Pompeyo el Grande en el segundo consulado, fue enviado contra los Partos y, al entrar en el entorno de Carras en contra (del consejo) de los auspicios, es vencido por el general Surena, finalmente es asesinado con su hijo, joven muy valiente. Los ejércitos restantes fueron salvados por el cuestor Cassio.

2) Analice morfológicamente las palabras *missus est, duce* y *exercitus,* indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
   Missus est- 3ª persona singular del pretérito perfecto pasivo del verbo mitto
   Duce-ablativo singular del sustantivo masculino dux, ducis
   Exercitus- nominativo plural

3) a) Indique qué tipo de oración es *cum circa Carras contra auspicia dimicasset: SUBORDINADA ADVERBIAL DE TIEMPO (CUM HISTÓRICO)*

   b) Analice sintácticamente la oración
   reliquiae exercitus per Cassium quaestorem servatae sunt.
   SUJETO C.AGENTE NV

   c) Indique la función sintáctica de *cum filio*. *ES UN COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL.*

4) a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *mitto, -is, -ere, misi, missum,* y otra con el adjetivo *secundus, -a, -um.* Explique sus significados.
   EMISARIO-ENVIADO
   SECUNDARIO-QUE NO ES PRINCIPAL O NO TIENE CARÁCTER PRIORITARIO

   b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *consulatum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

   CONSULATUM>CONSULATU>CONSULATO>CONSULADO
   M FINAL DESAPARECE
   U ABRE EN O
   CONSONANTE SORDA INTERVOCÁLICA SONORIZA (T>D)

5) Mencione un historiador romano que haya escrito sobre la totalidad de la historia de Roma, desde su fundación; diga el título de su obra y sitúelo en su contexto cronológico. Diga también el nombre de otro escritor romano que fuera contemporáneo de ese historiador.
   Tito Livio escribió una historia de Roma, desde la fundación de la ciudad hasta la muerte de Nerón Claudio Druso en 9 a. C., Ab urbe condita libri (a veces conocida como las Décadas). La obra constaba de 142 libros, divididos en décadas o grupos de diez libros. De ellos, solo treinta y cinco han sobrevivido,